

(Sächsische Zeitung)

INNERE ALTSTADT

## Kerzen, Feuervögel und asiatische Tempel

*Von Susann Lehmann*

### In der Badischen Beamtenbank am Altmarkt stellt die Hobby-Malerin Karina Hanns erstmals ihre Werke aus.



Karina Hanns erklärt, wie viel verschiedene Maltechniken in diesen Kunstwerken stecken. Foto: Katja Froberg

Ein gelber Feuervogel auf blauem Hintergrund oder eine rote Kerze vor einer grünen Wand bringen Farbe in die Badische Beamtenbank. Die passionierte Hobby-Malerin Karina Hanns stellt zum ersten Mal sieben ihrer Werke aus. Insgeheim träumt die Heidenauerin schon von einer Ausstellung in einer Galerie.

Bunte Bilder mit abstrakten Motiven oder farbenkräftige Stillleben zieren seit Kurzem die sonst eher weißen Wände der Badischen Beamtenbank am Altmarkt. Die Mathe- und Kunstlehrerin,

die selber Kundin der Bank ist, hat schon als Kind gerne gezeichnet. „Ich hab schon öfter davon gehört, dass Schüler ihre Bilder in Banken zeigen durften, und da habe ich hier einfach mal nachgefragt“, erzählt die 38-Jährige, die drei Jahre in Südkorea unterrichtet hat. Diese Erfahrung spiegelt sich auch in den vielen asiatischen Motiven ihrer Bilder wider.

Die Grundtechniken für ihre Stillleben hat sie als Jugendliche bei dem Künstler Manfred Scholz, der aus Sachsen stammt, erlernt. Seitdem lässt sie die Darstellung regungsloser Gegenstände nicht mehr los. Durch ihr Studium hat Karina Hanns viele Kunsttechniken kennengelernt. „Doch vor zehn Jahren hat sich dann vor allem die Leidenschaft zum Malen entwickelt“, sagt die Hobby-Künstlerin.

Das Lieblingsbild von Filialleiter Mirko Fischer ist der asiatische Tempel, der in seinem Büro hängt. „Ich fand die Idee gut, die Bilder hier aufzuhängen. Das macht die Filiale bunter und ist auch mal eine Abwechslung für uns Mitarbeiter.“ Noch bis Ende Juni können die Kunstwerke der Malerin betrachtet und auch gekauft werden.

Zurzeit malt die Kunstlehrerin täglich zwei bis drei Stunden. „Mein großes Ziel ist es, mal eine Ausstellung in einer Galerie zu haben“, sagt sie.